

BLACK MIRROR: MEN AGAINST FIRE

[I] EL PROBLEMA DE LA LUCHA EN EL CAMPO DE BATALLA

[1] El general S. L. A. Marshall escribió en 1947 un libro que se titulaba igual que el capítulo de la serie de Black Mirror: *Men Against Fire: The Problem of Battle Command* (1947). Según Wikipedia, en dicho libro decía que:

«durante la Segunda Guerra Mundial, el 75 % de los soldados no disparaba sus rifles, ni siquiera bajo una amenaza inmediata, y, de hecho, la mayoría de ellos, cuando lo hacía, apuntaba por encima de la cabeza del enemigo».

¿Por qué crees que se comportaban así los soldados?: ¿Sería porque no querían matar al enemigo? _____

[2] Es un **hecho** que los humanos *evitamos matar* a otros humanos, aun cuando no se castigue. ¿Por qué crees que ocurre esto? ¿Cuál es el **motivo**? Señala las respuestas correctas (una o las dos):

- a- Porque son como nosotros, con padre y madre, proyectos de futuro, etc.
- b- Porque si estuviéramos en su lugar, no querríamos que nos mataran.

[3] Marca con una X en qué situación resulta más fácil matar a alguien (para la mayoría de la gente) –en tu opinión–:

El otro es un monstruo , de pura maldad	El otro es malo	Es como yo, con mis virtudes y mis defectos	El otro es bueno	El otro es un santo , de pura bondad
--	-----------------	---	------------------	---

[4] Imagina que estamos en guerra, eres capitán del ejército y quieres que tus soldados maten al enemigo sin vacilar. Teniendo en cuenta lo visto hasta aquí, ¿Cómo lo harías? _____

[II] DESHUMANIZAR AL ENEMIGO

[1] Lee el texto y responde a las preguntas.

Deshumanizar a alguien es hacer creer que **carece de igual humanidad**, de manera que o no es humano o es menos humano. Cuando deshumanizas a alguien, deja de ser persona para ti y, por tanto, deja de ser un igual, y se convierte en un *ser inferior* al que poder tratar mal, incluso matar o torturar. ¿Para qué se deshumaniza? Cuando un país entra en guerra, necesita que sus soldados estén dispuestos a matar, y para estar dispuestos a matar, necesita generar en ellos odio y/o miedo hacia el enemigo y volverse insensible ante su sufrimiento, y para eso, entre otras cosas, necesita deshumanizarlos.

A. ¿Qué es deshumanizar?

B. ¿Para qué se hace? (Une con flechas: NO EMPATIZAR; GUERRA; ESTAR DISPUESTO A MATAR; MIEDO Y ODDIO; DESHUMANIZAR)

[3] ¿De qué maneras se deshumaniza en el capítulo de Black Mirror? Mira el cuadro y completa con ejemplos

Hay varias maneras de deshumanizar, especialmente:

1. **Cosificar** o convertir al otro en una cosa. **Ejemplo** (del capítulo): _____

2. **Animalizar** o convertir al otro en un animal. **Ejemplo** (del capítulo): _____

3. **Demonizar** o convertir al otro en un ser demoníaco, profundamente malvado. **Ejemplo** (del capítulo): _____
4. **Patologizar** o convertir al otro en un ser contagioso, portador de un mal, como una enfermedad. **Ejemplo** (del capítulo): _____

[4] ¿Qué tipo de deshumanización está realizando el soldado en la ESCENA de los minutos 09:01 – 10:57 (texto abajo)?

«Tienes principios. Piensas que toda vida es sagrada. Te entiendo. Estoy de acuerdo. Toda vida es sagrada... por eso incluso proteges a las *cucarachas*, ¿verdad? No es su culpa que sean así. Ellas no pidieron ser así. Te entiendo. Nosotros lo entendemos. Es esa mierda que tienen en la sangre lo que las hace así. A ellas no les importa lo sagrado de la vida o el dolor de quienes sufren. Si no acabamos con las cucarachas, dentro de cinco, diez, veinte años, nacerán niños con la misma enfermedad, que luego se reproducirán. Y seguirá el ciclo del dolor, la enfermedad..., aunque todo podría haberse evitado. Por cada cucaracha que salvas hoy, estás condenando a sabe Dios cuánta gente a la desesperación y a la miseria mañana. No puedes seguir viéndolas como humanos. Es un sentimiento comprensible, de acuerdo, pero equivocado. Tenemos que eliminarlas si queremos que la humanidad siga en este mundo. Esta es la dura verdad. Tenemos que hacer sacrificios».

[5] En el capítulo de Black Mirror, se deshumaniza al grupo perseguido de distintas maneras: con el lenguaje, con relatos (historias) y con acciones, rituales y celebraciones. Pon ejemplos de cada una de estas maneras, usando los apuntes que hay en el recuadro (abajo)

- Con el lenguaje: _____
- Con relatos: _____
- Con acciones, rituales y/o celebraciones: _____
- Otras (aspecto físico, etc): _____

SE PUEDE DESHUMANIZAR DE DIVERSOS MODOS:

- A. Con el **lenguaje**. Al menos de dos formas: (i) Se deshumaniza a través de **lenguaje despectivo**: llamando al otro "animal", "perro", "cucaracha", "bestia", "salvaje" ,....., como, por ejemplo, los nazis, que llamaban "ratas" a los judíos, o los Hutus, que llamaban a los Tutsis "cucarachas". También llamándolos "brujas", "demonios" o "diablos", como se hizo en el Medioevo con muchas mujeres, o llamándolos "parásitos", "virus", "plaga", "cáncer", "enfermedad", "basura" ,....., como por ejemplo, en la Dictadura de los Coroneles, en Grecia, (ii) Se deshumaniza a través de **eufemismos** que enmascaran: los nazis llamaron "solución final" al asesinato en masa de todos los judíos, otros llamaron "limpieza" al genocidio de todos los miembros de una etnia, "trabajo" o "tarea" al fusilamiento, etc.
- B. Con un **relato** o narración que presenta al otro como causante –en el pasado- de todos los males –actuales-, o como un peligro o amenaza –bien porque sean malos o bien porque puedan contagiar. Por ejemplo, el odio a los judíos se remonta a ser culpables de la muerte de Cristo. Los relatos se difunden hoy en noticias, memes, películas o series, libros, etc., etc., en la TV, la radio, los periódicos o las Redes Sociales.
- C. Con **acciones, rituales y celebraciones**. Se deshumaniza a través del *trato degradante*, como, por ejemplo: desnudar a alguien y ponerle una correa al cuello. También se deshumaniza a través de *celebraciones o rituales*, como golpear públicamente un muñeco que representa al otro, o lavarse solo cuando se entra en contacto con una etnia.
- D. Con **leyes**. Se deshumaniza a través de leyes que hacen pensar que el otro es peligroso por impuro, por ejemplo, como las leyes nazis que no permitían a los judíos casarse con alguien ario.

[III] DISTINGUIR: NOSOTROS Y ELLOS

Otra manera de facilitar que alguien (un militar) mate a otro (el "enemigo") es distinguir **dos grupos** claramente diferentes, y calificar a unos de "buenos", "civilizados", etc.) y a otros de "malos", "bárbaros", etc. ¿A qué grupo pertenecen cada uno de los tres grupos del capítulo de Black Mirror? Escribe en el cuadro donde corresponda: "pueblo", "militares" y "cucarachas".

NOSOTROS (Buenos, civilizados, de dentro)	LOS OTROS (Malos, bárbaros, de fuera)

[IV] IMPLANTES O MÁSCARAS

[1] En la segunda escena de acción, que entran en un edificio, ¿por qué Rai (la mujer soldado) ve cucarachas, si en realidad son personas?

[2] Explica cómo funciona la percepción con este implante o máscara.

[3] Pon un ejemplo donde se vea que nuestra cultura (creencias y valores) funcionan como la "máscara"

[4] El filósofo Karl Marx defendía que en la sociedad hay lo que él llama 'ideología': un sistema de creencias falsas, que distorsionan la realidad para justificar y mantener la injusticia que hay en ella -y de esta manera actuar en beneficio y según los intereses de la clase dominante-. ¿Hay ideología en Black Mirror? _____ ¿En qué grupo? _____

[V] "CRÍMENES DE GUERRA"

La Convención de Ginebra define los "**crímenes de guerra**" como infracciones graves del Derecho Internacional Humanitario que se cometen durante un conflicto armado, e incluye acciones como: atacar a no combatientes, maltratar a los prisioneros, usar armas crueles y desproporcionadas. Según esto...

- A. ¿En una guerra vale todo o hay que respetar ciertas normas?
- B. ¿Se puede, por ejemplo, matar a civiles como si fueran soldados?
- C. ¿Se cometen crímenes de guerra en el capítulo de Black Mirror? ¿Cuáles?